

4. januára 2011 začala z Čertižného skupina mladých ľudí odhaľovať zimnú krásu Východných Karpát a Poloninách. Formou súvislého zimného putovania po červenej hrebeňovej trase sa rozhodli prejsť celkovo 107 km za 12 dní, až do cieľa v Novej Sedlici. Nešlo o klasický survival, ktorého zmyslom je prekonať, zdolať a vydržať prípadné útrapy spojené so zimným celodenným pobytom v prírode. Zmysel zimného projektu Život je gotickej pes 2011 bol hlbší, skrytý v poznaní seba samého a preverení vlastnej fyzickej a psychickej odolnosti. Zimná príroda nastavila zrkadlo, ktoré toto sebaopoznávanie umocnilo a preverilo schopnosť súdržnosti partie, dovtedy navzájom iba málo známych ľudí.

*„ Jistým bodem počínaje není již návratu. Toho bodu je třeba dosáhnout !“ Franz Kafka.*

Hlavnej časti tohto projektu predchádzala jeho prvá časť – výber účastníkov, ktorá prebehla v Jizerských horách a kde si budúci účastníci mohli vyskúšať do čoho idú. Samotné putovanie už v hlavnej časti bolo realizované tzv. „ľahkou nohou“ expedičným spôsobom. Na postup v teréne sme použili snežnice, ktoré boli v uvedených horstvách ideálnym prostriedkom. O komfortné spanie sme sa delili v troj a štvormiestnych stanoch. Putovanie bolo rozdelené do jedenástich celodenných etáp, kde sme priemerne prešli denne okolo desať kilometrov. Spolu s každodenným varením, stávaním a balením stanov to v krátkych zimných dňoch bolo akurát. Počas celého putovania sme mali celodennú prestávku len raz, kde sme zišli z hrebeňa Východných Karpát do Osadného. Tu sme sa od miestneho popa- kňaza, dozvedeli o pohnutej histórii okolitej krajiny. Jeho rozprávanie sa utužilo nasledujúcim pokračovaním putovania krajinou, kde ešte aj skoro po sto rokoch boli vidno v reliéfe krajiny pozostatky zákopov. Nasledujúci deň sme sa už vrátili na hrebeň Národného parku Poloniny a pokračovali smerom na Kremenec (1207 m.n.m), najvyšší bod nášho putovania. Tam sme dorazili 14.1.2011. Naše putovanie sme úspešne ukončili 15.1.2011 v Novej Sedlici. Samotný projekt pokračoval aj treťou časťou o mesiac neskôr v českých Jeseníkoch, ale to je už iná kapitola. Legendárny projekt „Život je gotický pes“ pokračuje aj v roku 2012 a je už v prípravách.

jaroslav.kompan@umb.sk







